

Валери Симеонов: В медиите се провежда една политика на обезбългаряване

10 ноември 2009 | Агенция „Фокус“



Директорът на телевизия „Скат“ Валери Симеонов пред Агенция „Фокус“

Фокус: Г-н Симеонов, може ли да се каже, че след 20-годишен преход българите днес са по-големи патриоти?

Валери Симеонов: Абсолютно, да. Не трябва да забравяме, че патриотизмът беше дълго време игнориран, беше забранено понятие. Едва в края на социалистическия период, буквално в последните десетина години, започна да се работи малко повече върху патриотичното възпитание на младежите, но всичко това беше отново подчинено на една социалистическа фразеология и като цяло беше втора категория човешки ценности, като се подреждаше едва след интернационализма. 45 години комунистическите ръководители на България промиваха главите на децата още от най-ранни години – възпитаваха ги, че национализмът е нещо лошо. За него или не се споменаваха нищо или се обвързваше с националфашизма. За родолюбие и патриотизъм не се говореше. Това беше едно самоубийство на нацията под командата на „големия брат“, едно разбиване на националните ценности, едно размиване на традиции, на всичко, подчинено на създаването на една аморфна импотентна раса на работници и селяни. През 1989 година българското общество влезе в демокрацията абсолютно неподготвено и за съжаление без каквито и да било инстинкти за самосъхранение, поради което обикновеният човек стана жертва на всякакъв вид далаверазджии, мафиоти, мутри, схеми и т.н. В този период българският народ нямаше никакви демократични традиции. Той беше свикнал да бъде едно стадо и за всичко останало да се грижи държавата и държавните институции. Един път стана жертва на такива гешефтари. От друга страна той нямаше никакво историческо самочувствие, ако щете и народно самочувствие, да не говорим за патриотизъм. Дълго време тези естествени за всеки народ, за всяка нация, чувства и приоритети, липсваха в политиката, така както липсваха и в образованието. Народът на една държава се възпитава от политици, съобразно своите разбирания – достатъчно е да дадем примера със социализма, със залитането към фашизма на Германия. Имаше обаче и хора, които живееха с чувството и отговорността да бъдат българи и да създават българщина и любов към родината и историята. Един от тези българи е Николай Хайтов – този човек, още в началото на 90-години започна една епохална по своята мащабност дейност по обясняване защо трябва да сме патриоти и защо трябва да се гордеем със своята родова и историческа памет. В патриотизма от 2000 година България навлезе в един друг етап на неговото възраждане, на поява и възприемане на понятието „национализъм“, като една даденост. До голяма степен, смея да твърдя, принос за това има телевизия „Скат“. Фактически нашата линия беше да накараме българите да се гордеят, че са такива. Това

постави и основите на родолюбиви движения, националистически движения – като изключим тези няколко националистически партии, които бяха създадено от БКП, просто с цел да оберат този вот на краен национализъм, които никога не са събирали повече от 1% на изборите. В момента мисля, че състоянието на българското общество е най-добро през последните 60 години от гледна точка на това, че има достатъчно много хора, които се гордеят, че са българи и, дай Боже, да се увеличават.

Фокус: Сега сме членове на Европейския съюз – има ли място национализмът в едно такова глобално общество?

Валери Симеонов: Всички европейски нации, начело с неевропейската държава САЩ, също имат национализъм. Съвременните правителства водят една задкулисна битка, тъй като какво представлява ЕС, ако не една тенденция към икономическо окрупняване и глобализация, от което имат интерес олигархичните кръгове и оттам и правителствата, които ги представляват. Всяка нация много добре си познава историята и то още от най-ранни години, например френските деца пеят „Марсилезата“, а не „Янки Дудъл“ или както промиват мозъците на нашите деца в началния курс с чалга. Национализмът е нещо, който има много сериозно присъствие в съвременна Европа.

Фокус: Може ли да се говори за злоупотреби със национализма у нас?

Валери Симеонов: Естествено, както със всичко останало. Злоупотребата е с това, че още в зората на 90-те години БКП създаде няколко псевдонационалистически партии, които трябваше да създадат негативи и да отблъснат народа от тази идея и те го направиха успешно. Всичките тези формирания имаха по-скоро идеята да оцапат национализма – а какво представлява национализмът – да си обичаш нацията, да си обичаш родината. Сега пак има такива – виждате колко много такива движения има. Много често те са всъщност дружини от един войвода и двама четника.

Фокус: Как хората могат да различат лъжепатриотите от истинските патриоти в медиите?

Валери Симеонов: Само чрез сериозното отношение към тази тема и мисловният анализ, който един човек може да направи. В никакъв случай не трябва да се подвеждаме по мегаломанията на отделни личности, защото ето това е една грозна употреба на национализма, на която за съжаление в съвремието сме свидетели – когато под лозунга на национализма се образуват нови болшевишки партии от рода на тези, които са узурпирали властта на времето през 1917 година. Когато казваме партията разбираме Ленин, когато казваме Ленин разбираме партията. При национализма има една единствена формула, по която човек може да различи истината – и това е отговорът на следния въпрос: „Кое е по-важно – България или еди какво си..?“

Фокус: Има ли недостатък на патриотични предавания в медиите?

Валери Симеонов: Има, особено липса в националните ефирни телевизии, частните телевизии в общи линии. Там се провежда една политика, която Хайтов още навремето определи като убийствена тенденция на обезбългаряване. Една опасна тенденция на заливане с турски сериали, с нетрадиционна ориенталска музика, с чалга, с отвличането на вниманието на хората към порнографии към незначими неща.

Юлиан ХРИСТОВ